



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

...Scroll down for English !

## TANGO AL SUR #7

### Des formes traditionnelles originales du tango jusqu'aux évolutions actuelles

Du 21 au 26 octobre 2024 – Montpellier – France

**Victoria Vieyra et Jean-Sébastien Rampazzi** – accompagnés pour certains cours d'un musicien percussionniste

17 heures de cours et 10 heures de pratique dirigée

320 euros par personne

**Limité à 12 couples**

Programme du séminaire :

Les sorties, en matinées et soirées, sont en option - elles pourront occasionner des frais supplémentaires, et ne sont pas incluses dans le prix du séminaire.

Les pratiques dirigées, de 17h00 à 19h00, sont un prolongement pédagogique pour les participants au séminaire.

Ces pratiques s'inscriront dans la continuité des cours et nous permettront de prolonger les échanges autour des thématiques de la journée...dans une ambiance conviviale et familiale, et dans un esprit de grande détente !

Tous les cours et pratiques ont lieu la Maison du Tango, 40 rue Favre de Saint Castor 34080 Montpellier – Tram ligne 3 arrêt Celleneuve

#### LUNDI 21

Matinée

11h00 à confirmer - Rencontre Place de la Canourgue, le temps d'un café.

Après-midi – Cours

13h30 – 14h30 Technique fondamentale danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :

Routine d'échauffements et d'étirements pour un mouvement libre et naturel dans le tango ; posture, technique de marche, technique des pivots, détails de pieds, hélice corporelle, abrazo. Travail spécifique individuel et en couple en relation avec les besoins techniques du jour.

14h45 – 15h45 Tango et Milonga : caminatas en système parallèle. Changements d'appuis pieds joints. Rythmes fondamentaux et variations. Passage du tango à la milonga en gardant la même rythmique.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : giros sans sacada traditionnels ; choix des appuis rythmiques dans la valse.

17h00 – 19h00 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

## MARDI 22

Matinée Pour celles et ceux qui le souhaitent, courses sur le marché des halles Laissac et déjeuner sur place.

### Après-midi – Cours

13h30 – 14h30 Technique fondamentale danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :  
Routine d'échauffements et d'étirements pour un mouvement libre et naturel dans le tango ; posture, technique de marche, technique des pivots, détails de pieds, hélice corporelle, abrazo. Travail spécifique individuel et en couple en relation avec les besoins techniques du jour.

14h45 – 15h45 Tango et Milonga – avec un musicien percussionniste : Reprise des éléments du lundi.  
Travail rythmique fondamental – des origines africaines aux expressions rythmiques dans la milonga, le tango et la valse.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : Reprise des éléments du lundi ; giros traditionnels avec sacadas et évolutions jusqu'à nos jours ; Jeux rythmiques et dynamiques.

17h00 – 19h00 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

## MERCREDI 23

Matinée Virée dans une "folie" et son vignoble avec dégustation de ses vins...

#### Après-midi – Cours

13h30 – 14h30 Technique fondamentale danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :  
Routine d'échauffements et d'étirements pour un mouvement libre et naturel dans le tango ; posture, technique de marche, technique des pivots, détails de pieds, hélice corporelle, abrazo. Travail spécifique individuel et en couple en relation avec les besoins techniques du jour.

14h45 – 15h45 Tango et Milonga : combinaisons de caminatas et giros ; séquences traditionnelles et évolutions jusqu'à nos jours.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : Musicalité – comment accorder sa danse à la musique. Rythmes et phrases musicales. Utilisation d'un tango choisi pour l'occasion. Utilisation des séquences vues lundi et mardi.

17h00 – 19h00 Pratique dirigée : Programmation musicale par Jean-Sébastien ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

20h00 – 00h30 Sortie dans un restaurant...

#### JEUDI 24

Matinée Si le soleil est au rendez-vous, balade dans les dunes et la plage du petit travers et quelques pas de danse sur le sable humide !

#### Après-midi – Cours

13h30 – 14h30 Relâche

14h45 – 15h45 Tango et Milonga – avec un musicien percussionniste : Musicalité – comment accorder sa danse à la musique d'un point de vue rythmique. Rythmes et phrases musicales.  
Reprise des séquences vues mercredi.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : giros traditionnels avec ganchos et évolutions jusqu'à nos jours ; étude d'amplitudes variées pour les ganchos.

17h00 – 19h00 Relâche

21h00 – 01h00 Grand bal et performance de Victoria et Jean-Sébastien.  
Le Victoria, 9 pôle d'activité Ste Julie, 34980 Montferrier-sur-Lez.

## VENDREDI 25

Matinée Visite du vieux Montpellier.

### Après-midi – Cours

13h30 – 14h30 Technique fondamentale danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :  
Routine d'échauffements et d'étirements pour un mouvement libre et naturel dans le tango ; posture, technique de marche, technique des pivots, détails de pieds, hélice corporelle, abrazo. Travail spécifique individuel et en couple en relation avec les besoins techniques du jour.

14h45 – 15h45 Tango et Milonga : Altérations imbriquées dans des combinaisons de caminatas et giros. Nouvelles ouvertures à partir de séquences traditionnelles.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : Variations avec soltadas des séquences vues précédemment.

17h00 – 19h00 Pratique dirigée : Programmation musicale par Victoria ; ses orchestres préférés du moment, ses coups de cœur...

## SAMEDI 26

Matinée Déambulation et courses sur le marché bio des Arceaux puis auberge espagnole à la Maison du Tango !

### Après-midi – Cours Training – improvisation

13h30 – 14h30 Technique danseuse/danseur par Jean-Sébastien et Victoria :  
Training

14h45 – 15h45 Tango et Milonga : Révisions, récapitulatif, échanges autour des éléments acquis pendant la semaine – training à partir des éléments les plus essentiels. Comprendre et pratiquer l'essence de l'improvisation.

16h00 – 17h00 Tango et Vals : Révisions, récapitulatif, échanges autour des éléments acquis pendant la semaine – training à partir des éléments les plus essentiels. Comprendre et pratiquer l'essence de l'improvisation.

17h00 – 19h00 Pratique de despedida : Di Sarli, D'Arienzo, Biaggi, Canaro, Troilo...

Informations complémentaires et inscriptions auprès de

Jean-Sébastien Rampazzi : [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) / +33 6 61 29 65 37

Victoria Vieyra : [victoria2013@gmail.com](mailto:victoria2013@gmail.com) / +33 6 64 26 08 67

[www.jsrampazzi.com](http://www.jsrampazzi.com)

...English version

## TANGO AL SUR #7

From the original traditional forms of tango to current developments

From 21st to 26th of octobre 2024 – Montpellier – France

**Victoria Vieyra et Jean-Sébastien Rampazzi** – guest **percussionist musician**

17 hours of workshops and 10 hours of practica led by Victoria and JS

320 euros par person

**Limited to 12 couples**

Seminar program :

Outings, in the mornings and evenings, are optional - they may incur additional costs, and are not included in the price of the seminar.

The practicas, from 5:00 p.m. to 7:00 p.m., are an educational extension for seminar participants.

These practicas will be part of the continuity of the courses and will allow us to extend the discussions around the themes of the day... in a friendly and family atmosphere, and in a spirit of great relaxation!

All classes and practicas take place at Maison du Tango, 40 rue Favre de Saint Castor 34080 Montpellier – Tram line 3 stop Celleneuve

**MONDAY 21st**

Morning

11h00 to be confirmed – coffee time meeting at Place de la Canourgue

#### Afternoon – Classes

13h30 – 14h30 Fundamental leader/follower technique by Jean-Sébastien and Victoria:  
Warm-up and stretching routine for free and natural movement in tango; posture, walking technique, pivot technique, foot details, body helicoidal moves, abrazo. Specific individual and couple work in relation to the technical needs of the day.

14h45 – 15h45 Tango and Milonga: caminatas in parallel system. Changes of weight with feet together. Fundamental rhythms and variations. Transition from tango to milonga while keeping the same rhythm.

16h00 – 17h00 Tango and Vals : traditional giros without sacada ; rythmical elements for Vals.

17h00 – 19h00 Practica: Musical programming by Victoria; his favorite orchestras of the moment and other surprises...

#### TUESDAY 22nd

Morning For those who wish, shopping on Halles Laissac market and lunch on site.

#### Afternoon – Classes

13h30 – 14h30 Fundamental leader/follower technique by Jean-Sébastien and Victoria:  
Warm-up and stretching routine for free and natural movement in tango; posture, walking technique, pivot technique, foot details, body helicoidal moves, abrazo. Specific individual and couple work in relation to the technical needs of the day.

14h45 – 15h45 Tango and Milonga – with a percussionist musician: Resumption of Monday elements.  
Fundamental rhythm work – from African origins to rhythmic expressions in the milonga, tango and waltz.

16h00 – 17h00 Tango et Vals: Resumption of elements from Monday; traditional giros with sacadas and evolutions up to the present day; Rhythmic and dynamic games.

17h00 – 19h00 Practica: Musical programming by Victoria; his favorite orchestras of the moment and other surprises...

### WEDNESDAY 23rd

Morning Trip to a “Folie” and its vineyard with tasting of its wines...

#### Afternoon – Classes

13h30 – 14h30 Fundamental leader/follower technique by Jean-Sébastien and Victoria:  
Warm-up and stretching routine for free and natural movement in tango; posture, walking technique, pivot technique, foot details, body helicoidal moves, abrazo. Specific individual and couple work in relation to the technical needs of the day.

14h45 – 15h45 Tango and Milonga: combinations of caminatas and giros; traditional sequences and developments up to the present day.

16h00 – 17h00 Tango and Vals: Musicality – how to match your dance to the music. Rhythms and musical phrases. Use of a tango chosen for the occasion. Use of sequences seen Monday and Tuesday.

17h00 – 19h00 Practica: Musical programming by JS ; his favorite orchestras of the moment and other surprises...

20h00 – 00h30 Outing to a restaurant...

### THURSDAY 24th

Morning If the sun is shining, stroll in the dunes of Petit Traver beach and a few dance steps on the wet sand!

#### Afternoon – Classes

13h30 – 14h30 Released

14h45 – 15h45 Tango and Milonga – with a percussionist:  
Musicality – how to match your dance to the music from a rhythmic point of view. Rhythms and musical phrases.  
Resumption of sequences seen on Wednesday.

- 16h00 – 17h00 Tango and Vals: traditional giros with ganchos and evolutions up to the present day; study of varied amplitudes for ganchos.
- 17h00 – 19h00 Released
- 21h00 – 01h00 Grand ball and performance by Victoria and Jean-Sébastien.  
Le Victoria, 9 pôle d'activité Ste Julie, 34980 Montferrier-sur-Lez.

## FRIDAY 25th

Morning Visit of old town center of Montpellier.

### Afternoon – Classes

- 13h30 – 14h30 Fundamental leader/follower technique by Jean-Sébastien and Victoria:  
Warm-up and stretching routine for free and natural movement in tango; posture, walking technique, pivot technique, foot details, body helicoidal moves, abrazo. Specific individual and couple work in relation to the technical needs of the day.
- 14h45 – 15h45 Tango and Milonga: Alterations nested in combinations of caminatas and giros. New openings from traditional sequences.
- 16h00 – 17h00 Tango and Vals: Variations with soltadas of the sequences seen previously.
- 17h00 – 19h00 Practica: Musical programming by Victoria; his favorite orchestras of the moment and other surprises...

## SATURDAY 26th

Morning Stroll and shopping in the Arceaux organic market then brunch at the Maison du Tango!

### Après-midi – Cours Training – improvisation

- 13h30 – 14h30 Leader/follower technique by Jean-Sébastien and Victoria:  
Training
- 14h45 – 15h45 Tango and Milonga: Revisions, recap, discussions around the elements acquired during the week – training based on the most essential elements. Understanding and practicing the essence of improvisation.

16h00 – 17h00 Tango and Vals: Revisions, recap, discussions around the elements acquired during the week – training based on the most essential elements. Understanding and practicing the essence of improvisation.

17h00 – 19h00 Despedida practica: Di Sarli, D'Arienzo, Biaggi, Canaro, Troilo...

Additional informations and registration :

Jean-Sébastien Rampazzi : [jsrampazzi@free.fr](mailto:jsrampazzi@free.fr) / +33 6 61 29 65 37

Victoria Vieyra : [victoria2013@gmail.com](mailto:victoria2013@gmail.com) / +33 6 64 26 08 67

[www.jsrampazzi.com](http://www.jsrampazzi.com)