



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial Barridas'

7, 8, 9 décembre 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

Cette 10^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 7 décembre

20h -22h30 / Atelier Transversal

Barridas de tous horizons / comment trouver et réaliser toutes sortes de barridas.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Nous débiterons ce grand week-end largement consacré aux barridas par un état des lieux les concernant. Nous passerons en revue les différentes barridas traditionnelles et détaillerons tous les points techniques fondamentaux. Puis nous verrons quelques évolutions classiques des barridas - avec notamment la très fameuse et désuète « bicicleta » .

Et enfin, à l'aide de 2 séquences choisies - une pour la marche et une autre pour les tours, nous verrons ensemble comment faire évoluer chaque mouvement, chaque pas, chaque instant de notre danse vers une barrida. Pour terminer, chaque couple sera invité à inventer ses propres séquences de barridas .

samedi 8 et dimanche 9 décembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial Barridas'

7, 8, 9 décembre 2018

Samedi 8 décembre 4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Barridas y ganchos en aller-retour.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ À partir d'une marche en ligne en système croisé, nous travaillerons sur une très belle séquence permettant de prolonger avec beaucoup de fluidité une barrida par un gancho. Cette approche nous permettra de mettre en évidence tous les fondamentaux liés à la posture et la technique de marche la plus détaillée.

Une fois la séquence intégrée, nous verrons une variante permettant de faire un aller-retour en combinant la même barrida et le même gancho... comme si nous rembobinions la dite séquence. Aussi inhabituel que naturel !

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Séquence "Catch me if you can!" - paradas/barridas/rebotes.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Nous nous laisserons ici griser par toutes les possibilités de jeux et de combinaisons que permettent les barridas lorsqu'elles sont combinées aux paradas et éventuellement aux rebotes.

Nous travaillerons pour commencer sur une séquence dans laquelle danseurs et danseuses semblent jouer au chat et à la souris : parada et barrida d'un côté enchaînées par la même chose de l'autre côté, suivies par un changement de pied lors d'un rebote... et tout cela dans un esprit très ludique où le rythme joue le premier rôle et où la technique de marche reste au premier plan.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial Barridas'

7, 8, 9 décembre 2018

Samedi 8 décembre

4 cours collectifs

17h00-18h20 Milonga Traspitié et Lisa - bases et séquences spéciales

Croisés simultanés et barridas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Pour la milonga, nous déploierons une superbe séquence dans laquelle les barridas seront mêlées à des marches latérales, bassins face à face, et à des croisés simultanés. Nous chercherons à trouver toute la détente nécessaire pour partager ces mouvements qui exigent une écoute et un ajustement parfaits entre les partenaires.

Nous appréhenderons la séquence avec un abrazo semi-ouvert, pour trouver progressivement plus de proximité, sans ne jamais rien concéder du côté du confort !

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Soltadas y barridas... sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Lorsque les barridas sont combinées aux soltadas, nous avons une multitude d'enchaînements plus intéressants les uns que les autres ! Nous nous concentrerons tout d'abord sur 2 combinaisons dans lesquelles les soltadas ont lieu pendant la barrida, ce qui renforce sensiblement la difficulté mais augmente considérablement la fluidité dans ces mouvements complexes.

Nous verrons ensuite comment la plupart des barridas, lorsqu'elles sont suivies par des soltadas, donnent lieu à des placements optimum pour réaliser des sacadas ou des ganchos... et c'est précisément ce que nous ajouterons pour compléter ces très belles séquences.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial Barridas'

7, 8, 9 décembre 2018

Dimanche 9 décembre

3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Barridas aériennes et tomadas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Dans ce cours nous nous focaliserons tout d'abord sur l'aspect purement rythmique des barridas. Nous verrons comment les articuler en utilisant une mesure fine du temps et quelques divisions possibles de celui-ci.

Nous verrons ensuite comment modifier le parcours des pieds tout en conservant la rythmique, et en particulier nous travaillerons quelques délicieuses séquences dans lesquelles les pieds passent par le haut (à la hauteur des genoux) ou encore lorsque les contacts entre les pieds s'établissent dans les airs... une sorte de voltige rythmique, pour notre plus grand plaisir !

15h30 -16h50 / Vals

Colgadas y barridas.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Les enchaînements barrida suivie de colgada sont très intéressants pour plusieurs raisons. La première est que la qualité de mouvement qu'imposent les barridas permet de préparer au mieux les colgadas. Ainsi, l'articulation barrida - colgada est très claire tout en permettant de préserver la continuité du geste.

Nous travaillerons sur une très belle séquence basée sur un tour à droite en système croisé. Nous aurons le choix entre deux options en démarrant l'enchaînement barrida - colgada soit sur le croisé avant, soit sur le croisé arrière des danseuses.

Combinés à la valse, ces séquences donneront de très beaux moments dans lesquels les colgadas viendront suspendre ou dynamiser les tours !

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Cadenas de barridas.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.

suite dimanche 9 décembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Spécial Barridas'

7, 8, 9 décembre 2018

Dimanche 9 décembre 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Dans ce dernier cours, nous travaillerons sur diverses façons d'enchaîner les barridas sans interrompre la continuité de contact entre les pieds des partenaires. Nous verrons comment un pied peut prendre le relai de l'autre, comment un pivot peut assurer la transition, comment une altération peut permettre de se déplacer sans perdre le contact...

Après s'être exercés sur quelques articulations et passages de relai, nous travaillerons sur une séquence originale et inviterons ensuite les participants à développer leur propre enchaînement. De quoi, nous l'espérons, finir ce week-end en donnant à tout le monde un certain élan vers plus de liberté dans les barridas !

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien **+33 (0)6 61 29 65 37**

Tarifs

par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :

→ 11, 12, 13 janvier 2019
→ 8, 9, 10 février 2019
→ 15, 16, 17 mars 2019
→ 12, 13, 14 avril 2019

→ 10, 11, 12 mai 2019
→ 7, 8, 9 juin 2019
→ 5, 6, 7 juillet 2019
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.