



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout autour des altérations'

9, 10, 11 novembre 2018

dirigées par Jean Sébastien RAMPAZZI
& Virginie BOURNAUD

Cette 10^{ème} saison de Master Class est placée sous le signe du rythme et de la détente. Tout au long de l'année nous consacrerons dans tous les cours un peu de temps et beaucoup d'attention pour cultiver le rythme dans une vraie détente corporelle. Nous espérons ainsi trouver un accord juste dans l'improvisation avec notre partenaire, dans le respect du groupe, dans l'espace et les appuis donnés par la musique.

NB : le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples. Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au +33 (0)6 61 29 65 37.

Pour recevoir personnellement le programme merci de nous écrire à jsrampazzi@free.fr

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Vendredi 9 novembre

20h -22h30 / Atelier Transversal

Variations et explorations autour du croisé de la salida.

Niveaux intermédiaire à avancé - durée 2h30 !!!

Dans l'Atelier Transversal, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin. Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

→ Tout au long de cet atelier, nous explorerons les vastes possibilités autour du très incontournable croisé de la salida.

Nous constaterons que ce croisé fait probablement partie des moments les plus routiniers du tango et qu'il est constamment utilisé. Nous passerons tout d'abord en revue les formes et rythmes les plus classiques, et travaillerons ensuite sur plusieurs façons de l'aborder et de le résoudre.

Nous varierons les rythmes, les directions, utiliserons des altérations, des volcadas, des colgadas, des soltadas... et c'est toute une danse qui se développera autour du croisé !

samedi 10 et dimanche 11 novembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout autour des altérations'

9, 10, 11 novembre 2018

Samedi 10 novembre 4 cours collectifs

14h -15h20 / Les Indispensables du tango

Tour à droite avec sacadas du danseur – évolution avec passage en colgada et changement de position de la danseuse au cours de la colgada.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Cette superbe séquence commence comme un tour traditionnel à droite avec sacadas du danseur, et c'est justement ce par quoi nous commencerons : nous travaillerons autour de la technique fondamentale en nous concentrant tout spécialement sur l'articulation des pivots et l'utilisation possible de la force centrifuge.

Nous apprendrons ensuite comment passer en mode « colgada » sur le croisé avant des danseuses ; en particulier nous prendrons soin des placements d'appuis au sol pour les danseurs, de la détente dans l'abrazo et du rôle de la jambe libre pour les danseuses. Nous prolongerons ce travail par un changement de position du bassin des danseuses (de la position face à la position profil) sans rien interrompre de la colgada.

15h30 -16h50 / La séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Enchaînement de 3 altérations en système croisé.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

→ Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.

Avec cette séquence nous aurons l'occasion de danser avec un très grand confort rythmique, tout en sortant complètement des sentiers battus.

Nous commencerons par voir une à une les 3 altérations – et ce sera l'occasion d'enrichir notre vocabulaire, pour ensuite les assembler astucieusement.

En particulier, l'utilisation du système croisé nous permettra d'accéder à des mouvements rarement explorés...alors qu'ils sont à portée de main.

Nous danserons cette fois-ci un peu plus sur la valse car c'est avec cette musique là que nous trouverons le plus bel accord !

suite samedi 10 novembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout autour des altérations'

9, 10, 11 novembre 2018

Samedi 10 novembre 4 cours collectifs

17h00-18h20 Milonga Traspie et Lisa - bases et séquences spéciales

Cadenas d'altérations spécial milonga lisa.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous danserons sur des milongas rapides de d'Arienzo, Agostino, Canaro avec 2 magnifiques cadenas spécialement conçues pour la milonga.

Nous utiliserons presque exclusivement la pulsation pour marcher, tourner, altérer et trouverons avec seulement 2 séquences beaucoup de liberté dans le mouvement et pourrons déployer une qualité proche de la valse tout en restant entièrement dans le cadre de la milonga. Un vrai plaisir !

18h30 -20h / Mouvements et Musicalité

Sacadas et changements de rôle dans les sacadas combinés aux soltadas, avec ou sans colgada - sur des tangos nuevos.

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillerons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et chercherons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

→ Dans la continuité du mois dernier, et tout en passant en revue, une à une, toutes les sacadas possibles pour les danseuses et les danseurs, nous travaillerons sur les techniques de dissociation et torsion qu'elles réclament.

Nous proposerons ensuite quelques enchaînements avec, notamment, des sacadas dites « extrêmes » sans lâcher l'abrazo, d'autres avec soltadas, et enfin une dernière qui conduira à un développement en colgada.

dimanche 11 novembre →



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout autour des altérations'

9, 10, 11 novembre 2018

Dimanche 11 novembre 3 cours collectifs

14h -15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

3 rythmiques pour une même cadena d'altérations.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Nous travaillerons sur un enchaînement dans lequel le couple se retrouve en alternance sur un miroir à gauche et à droite. Nous nous focaliserons tout d'abord sur les ajustements nécessaires dans l'abrazo pour passer du côté dit « fermé » de celui-ci.

Nous verrons ensuite 3 rythmiques qui nous permettront de complètement changer la dynamique mais aussi la physionomie et la musicalité de la séquence.

Aussi fondamental qu'innovant !

15h30 -16h50 / Vals

Tours déplacés ou altérations ? - Rythmiques à 2 et 3 temps.

Niveaux intermédiaire à avancé

→ Les tours déplacés sont des combinaisons de pas qui respectent la structure du tour - croisé avant, ouverture, croisé arrière, ouverture, croisé avant - mais dont la forme globale n'est plus un cercle refermé : un tour qui se déploie pour former un large arc de cercle.

Ces tours déplacés sont idéaux pour la valse car ils permettent de donner un accent musical sur le 1er temps de la valse, et de jouer librement avec le remplissage (2 ou 3 temps).

Nous apprendrons 3 combinaisons qui nous permettront de donner beaucoup de dynamique ainsi que de grandes variétés rythmiques à la valse, notamment grâce à certaines ornementsations (adornos), pour la danseuse comme pour le danseur.

Et pour terminer, nous verrons une structure, quasiment identique, mais basée sur une altération !!!

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance

Changement de dynamique dans les altérations.

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous chercherons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

→ Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amènerons à

- créer de nouveaux pas,
- se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie,
- et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class 'Tout autour des altérations'

9, 10, 11 novembre 2018

Dimanche 11 novembre 3 cours collectifs

17h -18h30 / Improvisation - créativité, liberté et aisance (suite)

Avec ce dernier volet du week-end, nous chercherons, comme le mois dernier mais avec une matière chorégraphique différente, à aller plus loin dans nos capacités à moduler l'engagement physique dans la danse.

Nous chercherons à expérimenter ensemble l'impact positif que peut avoir un certain partage de l'axe allié à un abrazo souple et détendu.

Nous travaillerons tout d'abord sur une séquence avec 2 altérations et une fois les bases techniques intégrées nous verrons comment varier la dynamique. Nous utiliserons le rythme allier principal de la danse, et donnerons du poids à nos échanges pour passer d'instantants tout en légèreté à d'autres tout en densité.

Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage

→ Si vous ne trouvez pas de partenaire et/ou pour les réservations, contactez Jean Sébastien :
jsrampazzi@free.fr ou bien +33 (0)6 61 29 65 37

Tarifs par personne pour un même weekend

1 cours ou Atelier Transversal	25 €	Pass weekend complet / l'atelier Transversal et 7 cours collectifs : 150 €
2 cours	48 €	
3 cours	70 €	
4 cours	90 €	
5 cours	108 €	
6 cours	125 €	
7 cours	138 €	

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class à venir pour la saison 2018/2019 :

→ 7, 8, 9 décembre 2018
→ 11, 12, 13 janvier 2019
→ 8, 9, 10 février 2019
→ 15, 16, 17 mars 2019
→ 12, 13, 14 avril 2019

→ 10, 11, 12 mai 2019
→ 7, 8, 9 juin 2019
→ 5, 6, 7 juillet 2019
→ 2, 3, 4 août 2019



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

3 jours, 7 cours, un atelier, pour approfondir ses connaissances, développer sa maîtrise du tango, de la valse et de la milonga, acquérir aisance technique, appuis rythmiques, musicalité du mouvement, écoute mutuelle.

Ces rendez-vous pédagogiques ont pour objectif que chaque danseuse et danseur développe progressivement sa propre danse en travaillant sur certains éléments techniques indispensables.

→ Nous cherchons ensemble à obtenir plus de conscience et de liberté dans le mouvement, plus de précision rythmique, à acquérir de meilleures connaissances musicales et à renforcer le rôle, homme ou femme, de chacun.

→ Nous mettons en évidence l'importance des appuis dans le sol et de la torsion ou spirale qui en découle naturellement.

→ Nous travaillons sur l'intention du mouvement pour le danseur et sur la finesse d'écoute pour la danseuse, et nous comprenons ensemble comment chacun contribue à équilibrer le couple en mouvement.

→ Dans chaque cours nous abordons un élément de base du tango, de la valse ou de la milonga et nous travaillons autour de cet élément en explorant différentes formes d'abrazo, de posture, de rythme, de dynamique et de musicalité.

A la fin des cours nous proposons un résumé où chaque point important est repris une dernière fois.

**Tous les cours se déroulent au club Nrgym, 340 rue des Pyrénées, 75020 Paris
M° Jourdain (nouveau code : 26879) au fond de la cour, 1^{er} étage**

Chaque week-end est organisé de la façon suivante :

Les vendredis

20h - 22h30 / Atelier Transversal

Niveaux intermédiaire à avancé

Les samedis

14h - 15h20 / Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Séquence TaVaMi - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Milonga Traspí et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

18h30 - 20h / Mouvements et musicalité

Niveau avancé



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Les dimanches

14h - 15h20 / Rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

15h30 - 16h50 / Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

17h - 18h20 / Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Intentions pédagogiques

Les 7 cours et atelier du week-end sont complètement indépendants les uns des autres, mais une certaine continuité pédagogique sera assurée tout au long de chaque week-end.

Lors des soirées *Atelier TRANSVERSAL*, nous vous proposons de nous retrouver 2h30 en studio, tous les mois, pour un brain/body storming autour d'un thème spécifique en rapport avec le tango argentin.

Il s'agit d'un véritable lieu d'ouverture, de recherche, d'échange de points de vue et de partage.

Au début de la soirée, nous présentons le thème de l'atelier : cela peut être un élément chorégraphique (ganchos, saccadas, boleos...), un principe dynamique et postural (volcadas, colgadas, soltadas...), une séquence rythmique, ou encore un ensemble plus large comme la milonga traspie, les 3 temps de la valse...

Chaque participant est ensuite invité à chercher, pratiquer, réagir, développer, créer et partager les découvertes avec tout le groupe !

Nous sommes là pour canaliser le flot des propositions, donner des éléments techniques, répondre aux questions et/ou développer une proposition lorsque cela est nécessaire.

→ Les indispensables du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous abordons un élément indispensable à l'élaboration d'une technique de tango complète : giros, sacadas, barridas, ganchos, boleos, volcadas, colgadas, calecitas, cunitas, altérations, soltadas... un tour d'horizon complet tout au long de l'année !

→ Séquence *TaVaMi* - tango, vals, milonga

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois nous travaillons sur une séquence avec pour objectif de la danser parfaitement aussi bien sur des tangos que des valse ou des milongas !

Cette approche permet d'intégrer chaque séquence avec beaucoup d'efficacité car les particularités rythmiques des 3 types de musique nous emmènent systématiquement dans 3 approches singulièrement distinctes. De plus, l'utilisation au bal de ladite séquence sera facilitée par cet apprentissage.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

→ Milonga Traspie et Lisa

Niveaux intermédiaire à avancé

Tous les aspects de la milonga Traspie sont abordés : transfert du poids, rythmes, jeux, ornementation, connexion, séquences spéciales 100% Traspie !

...et tous ceux de la milonga Lisa aussi : marches rythmiques, ornementation, croisés simultanés, abrazo, séquences spéciales, tours, cortes, rebotes...

→ Mouvements et musicalité

Niveau avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect musical du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements traditionnels ou modernes du tango nous opposent.

Nous menons en parallèle un travail musical approfondi - tout en gardant nos objectifs de danseurs, et non de musiciens - sur un morceau de tango.

→ Les rythmes dans les fondamentaux du tango

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, nous travaillons dans ce cours sur l'aspect rythmique du mouvement et cherchons, par cette nouvelle approche, à dépasser les difficultés techniques que la plupart des mouvements fondamentaux du tango nous opposent.

→ Vals

Niveaux intermédiaire à avancé

Des particularités rythmiques à la compréhension musicale, en passant par des séquences spéciales, nous abordons tout ce qu'il faut savoir sur la valse !

→ Improvisation - créativité, liberté, aisance

Niveaux intermédiaire à avancé

Chaque mois, dans le dernier cours du week-end, nous cherchons, à l'aide d'exercices spécialement conçus, à développer notre capacité à improviser.

Chaque participant/e utilisera comme base son propre vocabulaire de tango et nous l'amenons à créer de nouveaux pas, se sentir plus libre dans le développement improvisé de sa chorégraphie, et acquérir plus d'aisance dans la danse qu'il partage avec sa ou son partenaire.



COMPAGNIE JEAN SÉBASTIEN RAMPAZZI

Master Class

le rendez-vous mensuel à Paris

Tarifs

par personne pour un même weekend

Abonnements annuels :

1 cours ou Atelier Transversal	25 €
2 cours	48 €
3 cours	70 €
4 cours	90 €
5 cours	108 €
6 cours	125 €
7 cours	138 €

Pass weekend complet / l'atelier Transversal et
7 cours collectifs : 150 €

NB : Le nombre de participants admis par cours est limité à 18 couples.

Afin de garantir votre participation, il est impératif de vous inscrire au préalable, en écrivant à jsrampazzi@free.fr ou en téléphonant au **+33 (0)6 61 29 65 37**.

L'accès au cours ne sera possible que dans la limite des places disponibles.

Et notez dès à présent toutes les dates des Master Class pour toute la saison 2018/19 :

- 7, 8, 9 septembre 2018
- 5, 6, 7 octobre 2018
- 9, 10, 11 novembre 2018
- 7, 8, 9 décembre 2018
- 11, 12, 13 janvier 2019
- 8, 9, 10 février 2019
- 15, 16, 17 mars 2019
- 12, 13, 14 avril 2019
- 10, 11, 12 mai 2019
- 7, 8, 9 juin 2019
- 5, 6, 7 juillet 2019
- 2, 3, 4 août 2019

Vous pouvez consulter tout le programme détaillé des prochaines Master Classes.